

| CLASSE SECONDA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Italiano       | <p><b>Scrittura creativa:</b> Grazie alla creazione di un contesto collettivo simulato, a partire da un'esperienza letteraria condivisa, l'attività proposta favorisce l'apprendimento di nuove abilità metacognitive, emotive e relazionali. Stimola, inoltre, la riflessione e la coscienza di sé, oltre a sviluppare la creatività e la dialettica. Il modulo, infine, consente agli studenti di riordinare le esperienze vissute e costruirne di nuove insieme ai compagni.</p> <p><b>Modalità di attuazione del modulo:</b> didattica laboratoriale; <i>team work</i>; uso consapevole dei nuovi linguaggi per la presentazione dei risultati.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|                | <p><b>Leggere con le orecchie: audiolibri e podcast:</b> La creazione di audiolibri e <i>podcast</i> comporta la libera scelta, da parte di ciascuno studente, di un testo da interpretare. Tale attività di "lettura aumentata", oltre a rispecchiare e a sviluppare la sfera degli interessi personali, comporta la produzione concreta di percorsi e materiali che divengono essi stessi contenuti digitali direttamente e facilmente condivisibili con altri. In tal senso, anche al fine di stimolare uno spirito di solidarietà negli studenti, si segnala la possibilità di inviare il materiale prodotto all'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti.</p> <p>La realizzazione di un <i>podcast</i>, inoltre, permette agli studenti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esercitarsi nell'uso e nell'arte della lingua orale e scritta;</li> <li>● migliorare la dizione;</li> <li>● modulare il tono della voce;</li> <li>● migliorare l'esposizione;</li> <li>● gestire la propria emotività;</li> <li>● lavorare in <i>team</i> per un progetto;</li> <li>● aumentare la motivazione all'apprendimento;</li> </ul> <p>maturare un uso positivo, critico ed efficace delle tecnologie</p> <p><b>Modalità di attuazione del modulo:</b> didattica laboratoriale; <i>team work</i>; uso consapevole dei nuovi linguaggi per la presentazione dei risultati.</p> |  |
|                | <p><b>Riflessione sul «sé» nella poesia lirica e nella narrativa:</b> Il percorso prevede la lettura condivisa di testi letterari italiani e/o stranieri che abbiano una particolare attinenza con il tema indicato. Gli studenti sono chiamati ad un'analisi delle letture proposte, alla quale seguirà un momento di riflessione e confronto. Il modulo, infatti, favorisce l'apprendimento di nuove abilità metacognitive, emotive e relazionali. Stimola, inoltre, la riflessione e la coscienza di sé, oltre a sviluppare la dialettica.</p> <p>Il percorso, pertanto, prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● potenziamento delle competenze di analisi del testo;</li> <li>● approfondimento disciplinare e connessione interdisciplinare;</li> <li>● sviluppo delle abilità espressive e dell'intelligenza emotiva;</li> <li>● coscienza comunicativa e sviluppo dell'autostima;</li> <li>● sviluppo della curiosità epistemica e delle abilità inferenziali.</li> </ul> <p><b>Modalità di attuazione del modulo:</b> didattica laboratoriale; <i>team work</i>; uso consapevole dei nuovi linguaggi per la presentazione dei risultati</p>                                                                                                                                                                                                                         |  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|              | <p><b>Cinema e teatro:</b> Il percorso prevede un'attività preparatoria alla partecipazione degli studenti a spettacoli teatrali e/o cinematografici. È prevista la lettura condivisa di testi teatrali, alla quale seguiranno un approfondimento e un momento di riflessione da parte degli studenti. Successivamente alla rappresentazione teatrale e/o cinematografica, gli alunni possono essere invitati alla stesura di una recensione utilizzando anche le competenze digitali in loro possesso.</p> <p>Il percorso, pertanto, prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● potenziamento delle competenze di analisi del testo teatrale e/o del linguaggio cinematografico;</li> <li>● approfondimento disciplinare e connessione interdisciplinare;</li> <li>● sviluppo delle abilità espressive e dell'intelligenza emotiva;</li> <li>● coscienza comunicativa e sviluppo dell'autostima;</li> <li>● sviluppo della curiosità epistemica e delle abilità inferenziali;</li> <li>● maturare un uso positivo, critico ed efficace delle tecnologie.</li> </ul> <p><b>Modalità di attuazione del modulo:</b> didattica laboratoriale; <i>team work</i>; uso consapevole dei nuovi linguaggi per la presentazione dei risultati</p> |  |
|              | <p><b>Attività orientativa nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica:</b> Il percorso potrà essere realizzato nel caso in cui, nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica, vengano proposte agli studenti esperienze che comportino una didattica di tipo laboratoriale, il <i>team work</i> e/o l'uso consapevole dei nuovi linguaggi per la presentazione dei risultati.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|              | <p><b>Attività orientativa nell'ambito dell'assemblea d'Istituto:</b> Il percorso potrà essere realizzato nel caso in cui, nel corso delle assemblee d'Istituto, vengano affrontate tematiche affini e pertinenti ad una didattica orientativa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Latino/Greco | <p><b>Traduzione e riflessione:</b> Il percorso prevede la traduzione di un testo latino e/o greco che possa offrire stimoli e spunti per una riflessione da parte degli studenti, i quali, partendo da un commento sul testo stesso, si confronteranno liberamente in un dibattito. Il modulo, infatti, favorisce l'apprendimento di nuove abilità metacognitive, emotive e relazionali. Stimola, inoltre, la riflessione e la coscienza di sé, oltre a sviluppare la dialettica. Il percorso, pertanto, prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● potenziamento delle competenze di traduzione;</li> <li>● approfondimento disciplinare e connessione interdisciplinare;</li> <li>● sviluppo delle abilità espressive e dell'intelligenza emotiva;</li> <li>● coscienza comunicativa e sviluppo dell'autostima;</li> <li>● sviluppo della curiosità epistemica e delle abilità inferenziali.</li> </ul> <p><b>Modalità di attuazione del modulo:</b> didattica laboratoriale; <i>team work</i>; uso consapevole dei nuovi linguaggi per la presentazione dei risultati</p>                                                                                                                                                           |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Storia</b>     | <p><b><i>Dalla Retorica al dibattito: una pratica radicata nella Storia:</i></b> Partendo dalle radici storiche della retorica (in Grecia e a Roma), il modulo prevede la costruzione di un dibattito anche come pratica di promozione dell'<i>information literacy</i>. Il percorso, infatti, prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la ricerca delle fonti e la selezione delle informazioni;</li> <li>● approfondimento disciplinare e connessione interdisciplinare;</li> <li>● costruzione del discorso e uso attivo delle figure metriche e foniche;</li> <li>● sviluppo delle abilità espressive e dell'intelligenza emotiva;</li> <li>● lavoro di squadra e rispetto delle regole;</li> <li>● coscienza comunicativa e sviluppo dell'autostima;</li> <li>● sviluppo della curiosità epistemica e delle abilità inferenziali.</li> </ul> <p>Il dibattito, inoltre, può anche essere seguito da un'attività di ricerca qualitativa e monitoraggio sulle tematiche affrontate.</p> <p><b>Modalità di attuazione del modulo:</b> didattica laboratoriale; <i>team work</i>; uso consapevole dei nuovi linguaggi per la presentazione dei risultati</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |
| <b>Matematica</b> | <p><b><i>Visite guidate e viaggi d'istruzione:</i></b> Il percorso prevede la possibilità di realizzare vari tipi di attività: ricerca (anche a gruppi) su monumenti, musei e attrazioni di particolare interesse relativi alla meta prevista; esposizione, da parte degli studenti, del risultato prodotto, anche tramite attività di "guide turistiche" direttamente <i>in loco</i>; realizzazione di materiali digitali inerenti alla ricerca svolta. Il percorso, pertanto, prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la ricerca delle fonti e la selezione delle informazioni;</li> <li>● approfondimento disciplinare e connessione interdisciplinare;</li> <li>● sviluppo delle abilità espressive e dell'intelligenza emotiva;</li> <li>● lavoro di squadra e rispetto delle regole;</li> <li>● coscienza comunicativa e sviluppo dell'autostima;</li> <li>● sviluppo della curiosità epistemica e delle abilità inferenziali;</li> <li>● maturare un uso positivo, critico ed efficace delle tecnologie.</li> </ul> <p><b><i>Analisi, strategia e risoluzione di un problema:</i></b> Durante tale attività il docente proporrà dei problemi alla classe, che divisa in gruppi cercherà di risolverli utilizzando la strategia che ritiene più opportuna. Successivamente, un rappresentante di ogni gruppo esporrà l'elaborato alla classe. Infine la classe è invitata a discutere se la strategia attuata è la migliore o se ce ne sono altre altrettanto valide se non addirittura più efficienti. Tramite la risoluzione condivisa di un problema, gli alunni potranno sviluppare competenze quali il problem- solving, il cooperative learning e le capacità relazionali e sociali. Tale attività si può pensare in un'ottica orientativa poiché al termine gli studenti sono portati a riflettere sui risultati ottenuti confrontandoli con quelli effettivi del problema. Inoltre si rendono consapevoli delle loro scelte nel momento in cui confrontano il proprio lavoro con quello degli altri, permettendogli eventualmente di capire come lavorare per migliorare i risultati.</p> <p><b>Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo:</b> problem solving; team work; debate; uso consapevole di nuovi linguaggi per la presentazione dei risultati.</p> | <p>4-8 ore</p> <p>4-8 ore</p> |
|                   | <p><b><i>Proporzionalità digitali:</i></b> nella fase iniziale di un curriculum verticale, che vuol aiutare gli studenti non solo a sviluppare, ma anche a rendersi consapevoli delle proprie capacità e competenze, il presente modulo prevede il potenziamento di alcune competenze digitali grazie all'ausilio di software come Geogebra, Desmos, Excel, utili per poter determinare le proporzionalità tra grandezze grazie alla costruzione di opportune funzioni. Oltre alle competenze digitali tale modulo verte anche allo sviluppo di altre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                  | <p>soft-skills quali il problem-solving, il pensiero critico e le competenze sociali.</p> <p><b>Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo:</b> problem solving; cooperative learning; uso consapevole delle TIC.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| <b>Fisica</b>                    | <p><i><b>Piccoli passi verso la ricerca scientifica sperimentale:</b></i> Le esperienze laboratoriali di fisica rappresentano un'occasione per sviluppare in modo trasversale alcune soft skills quali il problem-solving, il cooperative learning e il peer-tutoring sia sul versante della didattica laboratoriale sia in un'ottica di didattica orientativa, fornendo la possibilità ai singoli studenti di riflettere in modo critico, consapevole e personale non soltanto sulla validità scientifica dei risultati ottenuti, quanto, soprattutto, sul proprio contributo personale e sui processi trasversali ed attivi messi in opera in autonomia, al fine di conseguire e presentare i risultati medesimi.</p> <p>Lo sviluppo temporale del presente modulo terrà conto dei prerequisiti e dell'effettivo interesse e grado di partecipazione/coinvolgimento del gruppo classe.</p> <p><b>Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo:</b> didattica laboratoriale; team work; debate; uso consapevole di nuovi linguaggi per la presentazione dei risultati.</p> | 4-8 ore |
| <b>Lingua straniera</b>          | <p><i><b>Mi proietto nel futuro.</b></i> DESIDERI, POSSIBILITA' E ASPETTATIVE IN UN MONDO CHE CAMBIA: Lo studente descrive i propri desideri, le proprie aspettative, i modi in cui la sua vita potrà evolvere nel futuro a breve e medio termine in seguito alle proprie azioni. Obiettivo: lo studente riesce a immaginare e percepire l'evoluzione delle proprie capacità, desideri e aspettative in chiave prospettica di crescita personale e sociale.</p> <p>Competenze linguistiche: sapere fare ipotesi future e/o parlare di conseguenze future. Metodologie: metodo narrativo, role-play, lavori di gruppo, approccio laboratoriale (prodotti multimediali).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 ore   |
| <b>Scienze Naturali</b>          | <p><i><b>Orientarsi al futuro attraverso l'esplorazione delle Scienze Naturali.</b></i> Avere consapevolezza del rapporto uomo-biodiversità attraverso lo studio della biologia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| <b>Scienze Umane</b>             | <p><i><b>Psicologia sociale.</b></i> Riflettere su sé stessi, per esprimere un personale modo di essere e proporlo agli altri, innalzando il livello di autostima. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative Leggere e comprendere testi di vario tipo Scrivere correttamente testi su di sé Sviluppare l'assertività (saper argomentare il proprio punto di vista rispettando quello altrui)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| <b>Disegno/ Storia dell'arte</b> | <p><i><b>Il ritratto – Arte di sapere chi sono.</b></i> Il modulo prevede l'osservazione di alcune opere pittoriche famose (da tre a cinque); successivamente lo studente dovrà riprodurre e/o modificare un suo ritratto fotografico seguendo una tecnica a libera scelta che consentirà l'espressione dell'emotività e l'acquisizione di una maggior consapevolezza di sé.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 ore   |
| <b>Scienze Motorie</b>           | <p><i><b>Armonia in classe:</b></i> Stimolare attraverso proposte giocose e di collaborazione sia in piccolo gruppo che in grande gruppo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |